

**Author:**

**Shtefan Olena (Oleksandrivna)**, senior research fellow of the department of jurisdictional forms of private law subjects legal protection, of judicial administration and judicial procedure of the Academician F. H. Burchak Scientific-Research Institute of Private Law and Entrepreneurship of NALS of Ukraine, PhD in Law, associate professor

**Reviewers:**

**Prytyka Yuriy (Dmytrovych)**, Dr. hab. in law, professor, Honored Lawyer of Ukraine, professor of the justice department of the Taras Shevchenko National University of Kyiv;  
**Bychkova Svitlana (Serhiivna)**, Dr. hab. in law, professor, head of the civil law and procedure department of the National Academy of Internal Affairs;  
**Koroyed Serhiy (Oleksandrovysh)**, Dr. hab. in law, associate professor, head of the civil law and procedure department of the Ivano-Frankivsk King Danylo Halitskyi University of Law

*Recommended by the Scientific Council  
of the Academician F. H. Burchak Scientific-Research Institute  
of Private Law and Entrepreneurship of NALS of Ukraine  
(Minutes № 11 of the 22.11.2017)*

**Shtefan O. O.**

III90 **Civil procedural order of subjective copyright defence:** monograph. Kyiv: Yurinkom Inter, 2018. 500 p.

ISBN 978-966-667-707-8

The monographic research states the author's conception of modern understanding of the civil procedural order of defence of subjective copyright law on the basis of establishing of patterns of development of civil procedural institutions; revealing the specifics of the defence of subjective copyright from the view of material and procedural laws. It gives the analysis of practical aspects of the application of civil and civil procedural norms regulating public relations related to the fulfilment of defence of subjective copyright in civil procedural order.

The book is designed for scientists and academic teachers of higher educational establishments and scientific institutions, students, post-graduate and post-doctoral students, practical workers of judicial and law-enforcement bodies, officials of state power and local self-governments, mass media representatives and wide readership.

УДК 347.9:347.78](02)

# ЗМІСТ

<b>ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ .....</b>	<b>9</b>
<b>ВСТУП.....</b>	<b>10</b>
<b>РОЗДІЛ 1. Теоретичні та методологічні засади захисту авторського права.....</b>	<b>13</b>
1.1 Категорії «охорона» та «захист» суб'єктивного авторського права: поняття та критерії розмежування .....	14
1.2. Поняття та види порушень суб'єктивних авторських прав .....	41
1.3. Цивільна юрисдикція справ, що виникають із спірних авторсько-правових відносин .....	54
<b>РОЗДІЛ 2. Право на пред'явлення позову на захист авторського права, умови і процесуальний порядок його реалізації.....</b>	<b>76</b>
2.1. Виникнення, розвиток та сучасний стан вчення про право на пред'явлення позову як суб'єктивного процесуального права .....	77
2.2. Суб'єкти права на пред'явлення позову на захист авторського права .....	92
2.3. Умови реалізації права на пред'явлення позову на захист авторського права та їх класифікація.....	105
2.4. Процесуальний порядок реалізації права на пред'явлення позову .....	132
<b>РОЗДІЛ 3. Особи, які беруть участь у справах із спірних авторських правовідносин.....</b>	<b>171</b>
3.1. Поняття, види і ознаки осіб, які беруть участь у справах із спірних авторських правовідносин .....	172
3.2. Участь сторін і третіх осіб у справах, що виникають з авторських правовідносин .....	184
3.3. Участь у справі з авторських правовідносин суб'єктів захисту прав інших осіб .....	210

<b>РОЗДІЛ 4. Докази та доказування по справах, що виникають із спірних авторських правовідносин.....</b>	<b>229</b>
4.1. Предмет та обов'язок доказування по справах, що виникають з авторських правовідносин.....	230
4.2 Факти, що не підлягають доказуванню у спорах, що виникають з авторських правовідносин.....	246
4.3 Засоби доказування у справах, що виникають з авторських правовідносин.....	271
<b>Розділ 5. Особливості цивільного процесуального порядку захисту суб'єктивного авторського права, при вчиненні окремих видів правопорушень у цій сфері.....</b>	<b>357</b>
5.1. Особливості цивільного процесуального порядку захисту суб'єктивного авторського права, порушеного внаслідок вчинення плагіату.....	358
5.2. Особливості цивільного процесуального порядку захисту суб'єктивного авторського права, порушеного внаслідок вчинення піратства.....	372
5.3. Фіксація порушення авторського права в мережі Інтернет.....	392
<b>ВИСНОВКИ.....</b>	<b>410</b>
<b>СПИСОК ПОСИЛАНЬ.....</b>	<b>416</b>



# CONTENT

<b>Explanation of Symbols</b> .....	<b>9</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>10</b>
<b>SECTION I. Theoretical and methodological grounds of copyright defence</b> .....	<b>13</b>
1.1 Categories of “protection” and “defence” of subjective copyrights: the notion and criteria for differentiation .....	14
1.2 Concepts and types of infringements of subjective copyrights .....	41
1.3 Civil jurisdiction of cases arising from controversial copyright relations .....	54
<b>SECTION 2. Notion, conditions and civil procedural order of realization of the right to sue for the defence of copyrights</b> .....	<b>76</b>
2.1 Genesis of the right to sue as a subjective civil procedural right .....	77
2.2 Subjects of copyright who have the right to sue.....	92
2.3 Conditions for realization of the right to sue for copyright defence and their classification.....	105
2.4 Civil procedural order of realization of the right to sue .....	132
<b>SECTION 3. Persons involved in cases on disputed copyright relations</b> .....	<b>171</b>
3.1 Notions, types and attributes of persons involved in cases of disputed copyright relations and their classification .....	172
3.2 Parties and third persons as participants of civil procedural order of defence of subjective copyright .....	184
3.3 Bodies and persons authorized by law to protect subjective copyrights of other persons in the civil procedure.....	210

<b>SECTION 4. Proofs and proving in cases arising out of disputed copyright relations .....</b>	<b>229</b>
4.1 The subject and burden of proof in cases arising from the copyright relations.....	230
4.2 Facts not to be proven in the disputes arising from copyright relations .....	246
4.3. Means of proving in cases arising out of disputed copyright relations .....	271
<b>SECTION 5. Peculiarities of the civil procedural order of defence of subjective copyright when committing certain types of violations in this sphere.....</b>	<b>357</b>
5.1 Peculiarities of the civil procedural order of defence of subjective copyrights infringed as a result of plagiarism .....	358
5.2 Peculiarities of the civil procedural order of defence of subjective copyrights infringed as a result of piracy .....	372
5.3 Peculiarities of civil procedural order of defence of subjective copyrights infringed on the Internet .....	392
<b>Conclusions.....</b>	<b>410</b>
<b>List of references.....</b>	<b>416</b>

